

RICOH KOM FØRST I AF-KAPLØBET FOR SLR-KAMERAER

Hidtil har autofokus i praksis været forbeholdt smalfilm- og mål-søgerkameraer. Men nu er Ricoh kommet med første bud på et AF-objektiv til alle spejlflekskameraer med K-bajonet. AF-funktionen er nemlig bygget på objektivet og ikke i kamerahuset.

Af Steen Frimodt

Grundopbygningen svarer i hovedtræk til Visitronic-systemet, som bl.a. indgår i flere mål-søgerkameraer. Et AF sensor modul »ser« først motivet og »husker« det. Et bevægeligt spejl spejler herefter motivet (set gennem et andet vindue) mod sensor modulet. Når dette billede svarer til det, som modulet huskede, aflæses spejlets stilling, hvorefter en servomotor drejer afstandsringen på objektivet til en passende stilling. Det hele startes ved at trykke en knap ind med venstre hånds tommelfinger. Når den slippes, drejer objektivet tilbage til ∞-stillingen. Blændeindstilling og eksponering sker på sædvanlig måde.

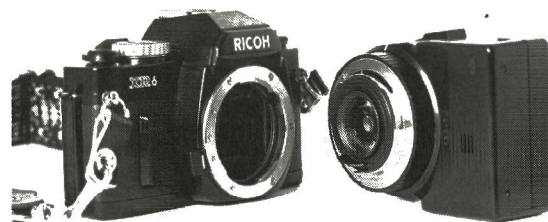
Flere fordele

Ricoh's system har nogle store fordele. Da AF-funktionen er knyttet til selve objektivet, kan alle kameraer med K-bajonet anvendes uden problemer. Merprisen på 1000 kr. for AF-objektivet (50 mm/2,0) må siges at være forbausende lav.

Naturligvis har man fuld kontrol med den afstand, automatikken vælger, når man ser i søgeren. I de situationer, hvor man ikke ønsker at arbejde med AF, kan afstandsringen drejes manuelt ved hjælp af to tappe, som stikker frem. Da afstandsværdien låses ved indtrykning, er det ikke noget problem med at flytte hovedmotivet væk fra billedmidten.

Automatikkens begrænsning

Desværre har AF-systemet i denne udgave også nogle svage sider - endda netop dér, hvor



AF-objektivet monteres som et almindeligt objektivet i K-bajonetter - her på Ricohs nye XR 6.

man har allermest brug for den automatiske skarphedsindstilling. Motiver i bevægelse klares således ikke, fordi det tager op imod ét sekund, inden afstanden er målt og objektivet kørt i stilling. Nuvel - operationen foregår imponerende hurtigt, men altså ikke hurtigt nok.

I mørke, hvor man arbejder med blitz, kan det ofte knibe med at stille skarpt på matskiven, men også AF-funktionen giver op her. Den kræver nemlig oplyste motiver med tydelige konturer.

I de situationer, hvor automatikken giver op, advares man dog af et biip-signal, så der er ingen risiko for, at man overser problemet.

16 afstandstrin

AF-funktionen arbejder med ikke færre end 16 trin fra 1 m til ∞. På kortere afstande risikerer man, at automatikken ikke rammer den virkelige afstand, men problemet kan dog klares ved at blænde et par trin ned.

I afstandsområde 0,6-1 meter må man arbejde manuelt, hvilket som tidligere omtalt let lader sig gøre. Men desværre er man nødt til at dreje motoren med rundt.

Første skridt på vejen

Ricohs AF-objektiv til spejlflekskameraer er det første af slagsen, der er nået hele vejen

AF-funktionen sættes i gang ved at trykke på en knap med venstre hånds tommelfinger. Trods størrelsen ligger kameraet perfekt i hånden og vægtforøgelsen betyder ikke noget.

fra tegnebordet, gennem fabrikkationskæden og ud på fotohandlerens hylder. Alene dette er lidt af en bedrift - som vil anime mere konkurrenterne til en øget indsats. Der er derfor ikke tvivl om, at mange nye - og mere avancerede - AF-systemer vil dukke op i de kommende år. Bl.a. vil det sikkert lykkes at opnå en finere afstandsgraduering, så man også kan lave automatiske teleobjektiver.

En anden fremtidig forbedring bliver en hurtigere reaktionsevne, hvilket forudsætter objektivkonstruktioner med indvendig fokusering. Altså objektiver, hvor man kun flytter nogle mindre linseelementer in-



Imponerende ser det ud - og det hele fungerer enkelt og logisk.

de i objektivet, når man stiller skarpt.

Der er dog næppe tvivl om, at de kommende, mere avancerede autofokussystemer også får en langt højere pris end Ricohs fordelagtige »introduktions-tilbud«.

Tekniske data for Ricoh AF

Vægt 324 g. Nærgænse AF 1,0 meter (manuel 0,6 meter). Pris 1560 kr.

Ny kameramodel i Ricohs SLR-program

Samtidig med afprøvningen af Ricoh AF-objektivet har jeg haft lejlighed til at prøve Ricohs nye XR 6 kamerahus. Det er »krympet« noget i forhold til tidligere modeller. Det har automatisk lukkerstyring i området 1/1000 - 1 sek. Og en »lyskurve« i søgeren fortæller på snedig vis om eksponeringsforholdene. Vi vender senere tilbage med en nærmere omtale.

Prisen er fastsat til 1995 kr. med (almindeligt) 50mm/2,0 objektivet.

